

## Orkester fik et cembalo

FLENSBORG. De slesvig-holstenske symfonikere har i de seneste år haft et problem:

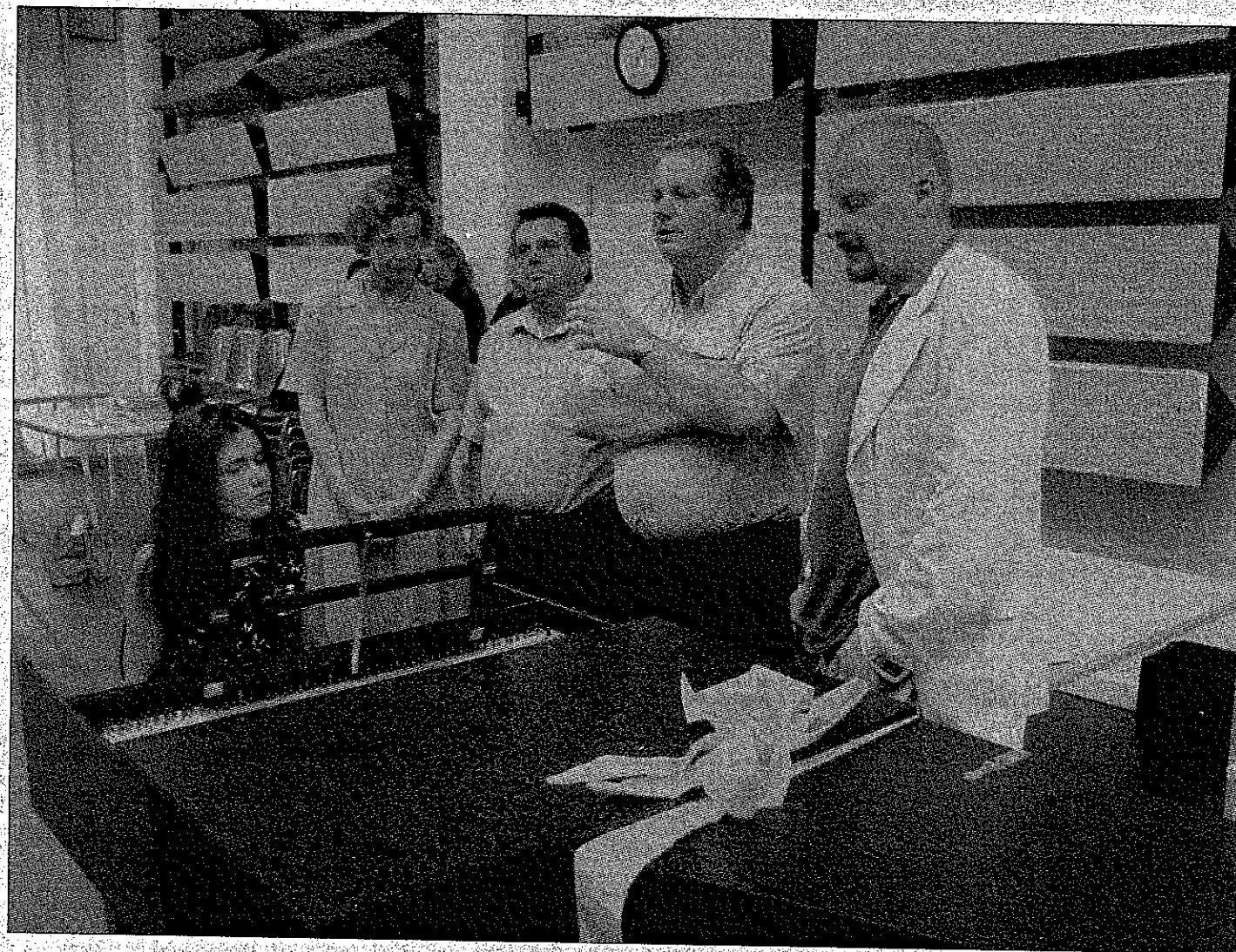
- Vi vil gerne arbejde mere med barokmusik på originale instrumenter, siger musikdirektør Gerard Oskamp. Han kunne samtidig konstatere, at orkesteret ikke havde et cembalo - det måtte hver gang lejes.

Det problem blev løst i går: Det slesvig-holstenske symfoniorkester fik af Theaterfreunde Flensburg overdraget et cembalo. Til den nette pris af 15.600 euro.

Selv om det var pakket pænt ind til lejligheden, har det faktisk allerede været i brug. Til en slotskoncert i Slesvig og til Arkadie-festen i weekenden.

På søndag klokken 10.30 er der koncert med cembaloet i Flensburg Teater. Polske Edyta Sroda vil spille kompositioner fra det 16., 17. og 18. århundrede. Medlemmer af Theaterfreunde kommer gratis ind, mens øvrige interesserede må betale.

Jens Nygaard



Cembaloet var pænt pakket ind. På billedet ses fra venstre cembalisten Edyta Sroda, Jutta Hitzke og Max Stark fra Theaterfreunde, musikdirektør Gerard Oskamp og teaterchef Michaewl Grosse.

(Foto: Povl Klavsen)

## Grass læser op i København

KØBENHAVN. Den tyske forfatter Günter Grass læser onsdag aften højt på Nationalmuseet i København.

Günter Grass, der også er Nobelpristager, læser højt af sin roman »Im Krebsgang«.

Günter Grass brød mange års tavshed, om de tyske flygtninges lidelser under krigen, da han tidligere i år fik udgivet en opsigtsvækkende bog om sænkningen af flygtningeskibet »Wilhelm Gustloff«. »Im Krebsgang«, der er blevet en bestseller, er siden blevet fulgt op af både en tv-serie og en stort opslået artikelserie i nyhedsmagasinet Der Spiegel om tyske flygtninges skæbne.

Museet har sammen med blandt andre Goethe-Institutet inviteret Günter Grass til Danmark som optakt til museets kommende særudstilling om